

DVD NOSILCI

VSEBINSKI SKLOP: POTUJ Z MANO

DVD-POTUJ Z MANO 1

O usodi - 1957 - tehnika - oblika - vsebina • telo - duša - smisel • šolanje - znanje - Vest • Čaščenje - čiščenje • Znanje - orodje Vesti • Tehnik mešalec slike - snemalec • Usoda kot pot - Vest kot smisel • 1961 - prvi televizijski novinarski prispevek Rudija Klariča: Lov na sulca • O besedilu podatkov in moči besedila iz Vesti • Naravna izbira • Vesten in brezVesten ribolov • Onesnaževanje okolja • Kako misliti za zdravje •

DVD-POTUJ Z MANO 02

O možganih - zaVest služi programiranju možganov • Nevarnost čustvovanja - prehrana - prisotnost duha • Škodljivost povečevanja in čaščenja ljubezni • Dolžnost do Vesti • Ubijalska vloga ljubezni • Čustva in prehrana - goveji in mesojedi način prehrane • Ti si duhovno bitje • Razvoj štirih krvnih skupin in načinov prehranjevanja • Romantično zmedeni način prehranjevanja •

DVD-POTUJ Z MANO 03

1962 - ribogojnica Gameljne - podatkovni in Vestni način pisanja • Nesmisel nasilja z vegetarijanstvom • Škodljivi odzivi na nekatere prizore ali besede • Vzroki za tvoje težave so v tvojih možganih • Čustva morajo biti podrejena Vesti • Pisanja zdravih besedil ne vodi pamet • ZaVest - čustva - nagon • 1963 - Potres v Skopju - zračni most • Avtorske pravice • Potreba po potovanju • 1964 - obisk v Bratislavi - socializem: trnova pot v kapitalizmu • Podstavek odstranjenega spomenika Stalina • Možgani - strah pred Vestjo - zastraševanje • Spomenik zločinca kot ponosni del zgodovine •

DVD-POTUJ Z MANO 04

1964 - obisk v Bratislavi • Spomenik zločinca kot ponosni del zgodovine • Zločinska miselnost se boji Vesti • Bolezen se širi s strahom • Usmerjeno izobraževanje vodi v hlapčevstvo • Vestni nadzor nad možgani • Po italijanskih Dolomitih • Izlet v tujino - pobeg iz socializma • Misli, ki pridejo od višinske bolezni • Raziskovanje miselnih procesov - hoja po robu • Narobe je, kadar misli mislijo tebe • Kaj je Vest • 1966 - romanje v Jeruzalem • Pomirjujoča vera • Bejrut - afriški Pariz • Kaj se zgodi, če se staro ne prilagodi Vesti novega časa • Neodraslost - čustven način odločanja - rušenje • Ohladi možgane in odpri srce - pomen urjenja za povezavo z izvorom Vesti •

DVD-POTUJ Z MANO 05

Kaj je usoda • Duhovno bitje - usoda - Vest - pogum • 1966 - Romanje v Jeruzalem - Sirija - Damask - prvo srečanje z mošejo • Jeruzalem - romarji - sprostitvev • Oljska gora - Sveta dežela • pripoved Palestinca • Slovenski izseljenec Andrej Srna iz Gorij pri Bledu • Vse je tako, kot mora biti • Žival mora trpeti • Reka Jordan • Mrtvo morje • Vožnja preko Sirije in Turčije •

DVD-POTUJ Z MANO 06

1967 - 3000 milj po Sredozemlju • Motnje čustvovanja • Zaljubljeni sopotnik - Korintski prekop • Vir tvojega strahu je v tvojih možganih • Atene - Pirej • Pomen odpiranja srca - samozdravilna minuta tišine - brez čustev - brez misli • Na duhovni ravni je vse mogoče - tudi tvoja osamosvojitev • Kapitan - morski volk - alkoholik • Zaradi TVOJE nemoči ne moreš nadzorovati delovanja TVOJIH možganov • Port Said - Čudodelno geslo: Tito - Naser • Kairo - minareti kot antene - ulice kot žile organizma • Piramide - veliko pokopališče - veliki otroci velike ljubezni • Balbek - zakaj danes zdravju vlada medicina • Bejrut - vesela noč •

DVD-POTUJ Z MANO 07

1967 - 3000 milj po Sredozemlju - kapitanovo plačilo vesele noči - beda zasvojenosti - od alkoholizma do idiotizma • Za kaj je venomer šlo • Ciper - Limasol - o odraslosti in neodraslosti • Kreta - Heraklion - duh je ustvarjalen - ljubezen je opojna • Čista Vest je čistejša od vsake ljubezni • 1967 - o plačilu po delu • Jutro v Pragi - večer v Stockholmu •

DVD-POTUJ Z MANO 08

1967 - Jutro v Pragi - večer v Stockholmu • Okuženost avtorskega dela s čustvi - pomemben je način sprejemanja čustveno obremenjenih filmov • Praga - kletka za nezveste žene • Čas socializma in prebujanja turizma • O vlogi filmske glasbene opreme • Nihče me ne more tako malo plačati, kot jaz lahko malo delam • Ženska kot lastnina - srednjeveški način pojmovanja odnosa med spoloma • Dopoldan v Berlinu - Berlinski zid •

DVD-POTUJ Z MANO 09

1967 - Dopoldan v Berlinu - Berlinski zid • Popoldan v Kopenhagenu - parlament • Prepoznavanje čustveno onesnaženega branja besedila • Vloga glasbene opreme v filmu • Pornografska književnost • Če imaš otroke, to še ne pomeni, da razumeš vlogo spolnosti v življenju človeka • Večer v Stockholmu - mir - geslo za vstop v zlato palačo blagostanja •

DVD-POTUJ Z MANO 10

Povzetek od prve do vključno devete oddaje.

DVD-POTUJ Z MANO 11

1967 • Večer v Stockholmu - izmenjava generacij - moj sin je podivjan • Odnos mladi - stari • Geslo za vstop v zlato palačo blagostanja • Čas mojega in tvojega bivanja na tem svetu je omejen • Pokopališče - Dag Hammarskjöld • 1968 - Kairo danes • modrec Imhotep - mojster zdravilstva - raziskoval v Egiptu pred 4600 leti • Duh kairskih mošej - verjeti ali misliti • Življenje ob vznožju moliilnic •

DVD-POTUJ Z MANO 12

1968 - Kairo danes - ogled egiptovskih igranih filmov • Kairske ulice in ceste - dežela bakšiša • Čas vojne med Egiptom in Izraelom • Začetek urjenja povezovanja z duhovnimi bitji • Prisotnost duha • Sahara City - trebušni ples • Med vojno ni turizma •

DVD-POTUJ Z MANO 13

1968 - po vzhodni Afriki - Edvard Kardelj kot odposlanec • Sudan - Kartum - opazovanje načina delovanja možganov politika - diplomata • Nevarnost, da izgubiš moč nad lastnimi možgani in povezavo z Vestjo • Delovanje v skupini novinarjev • Tanzanija - Dar Es Salam - kako smiselno poročati o nesmislu • Močnejše možgane imaš, več notranje moči potrebuješ, da jih lahko nadzoruješ • Zambija - Lusaka - nerazumevanje pojma svetloba • Prisotnost duha je mogoče zaznati na obrazu • Uganda - Kampala - pamet ni dovolj za ustvarjalnost • Kenija - Nairobi • Le malokateri politik lahko ohrani čisto Vest • Srečanje z afriškim ekvatorjem - Uganda - Kampala - mnogoženstvo •

DVD-POTUJ Z MANO 14

1968 - po Vzhodni Afriki • Strahovi med poletom • Polet nad Viktorijinim jezerom • potovanje po Ugandi - tropska nevihta • Srečanje z ekvatorjem • Nasadi kave • Strah vznika - obisk v vasi • Banane kot glavna hrana • Izvir najdaljše afriške reke - Nil - slapovi • Država nilskih krokodilov - dežela šent-krokodilska •

DVD-POTUJ Z MANO 15

1968 - Uganda - dolina šent-krokodilska • Slapovi in brzice kot prikaz revolucije - najprej prevrat - potem močvirje • Krokodili kot politiki - maršali in ostali... z eno besedo: mafija • Vodni konji - podjetniki... ptičje množice - zdomci - raziskovalci - umetniki... ptiči mrhovinarji - čistilci krokodiljih zob - novinarji... • Podobnost med dolino krokodiljo in razmerami v Sloveniji med leti 1945 in 2005, je namerna • Srečanje na ekvatorju • 1968 - srečanja v Sudanu •

DVD-POTUJ Z MANO 16

1968 - Sudan - Gezira - dolgovlaknati bombaž • Za kaj je venomer šlo • Slovo za gospodarjem islamske verske sekte Hatmija • Sporazumevanje na duhovni ravni • Sovraštvo med islamskim sudanskim severom in pokristjanjenim jugom • Za mir na svetu narediš največ, če umiriš odnos med tabo in tvojimi možgani • Pomen krepitve notranje moči • 1968 - lepota Barcelona •

DVD-POTUJ Z MANO 17

1968 - ŠPANJA VIDEL SEM TE VČERAJ - opazovanje Španije in španskega načina življenja, ki ga je vodil general Franco v času fašizma • Bikoborba kot simbol spopada med fašizmom in komunizmom • Vzrok za tvojo bolezen je tebi prikrita državljanska vojna v tvoji duši • Gre za pod preprogo nakopičene nesmisle romantičnih sanj • Primerjava med komunizmom in fašizmom - pri obeh popolna odsotnost Vesti - diktatura čustveno obremenjene pameti • Don Kihot • Orjaški križ • Fašizem je bila reakcija - odgovor narave na brezvestnost komunizma •

DVD-POTUJ Z MANO 18

1968 - Španija videl sem te včeraj - dokumentarni film Rudija Klariča v celoti •

DVD-POTUJ Z MANO 19

1968 - Primerjava razmer v fašistični Španiji in socialistični Jugoslaviji • 1969 - Leningrad • primerjava razmer med fašistično Španijo in komunistično Sovjetsko zvezo • Kdor je imel čisto Vest, je bil nevaren • Moskva - vrsta pred Leninovo grobnico na Rdečem trgu • Škodljiva moč arhitekture, če nima notranje moči •

DVD-POTUJ Z MANO 20

Povzetek življenja Rudija Klariča - od 1957 do 1970 •

DVD-POTUJ Z MANO 21

1969 - pripoved o gostovanju Slovenskega narodnega gledališča v Rigi, Leningradu in Moskvi • Vse ob svojem času - dokumentarni film Rudija Klariča v celoti •

DVD-POTUJ Z MANO 22

1969 - 1970 - Tržič • Sodelovanje s slovensko filozofsko fakulteto v povezavi z univerzami iz ZDA, Kanade, Češke, Poljske in Nizozemske • Meritve odzivnosti odraslih na moč filmskega medija • Povabilo na izselitev v ZDA • V življenju je smiselno pravočasno prepoznati priložnost in se ne spraševati: "ali je to sedaj priložnost?" • Vsak trenutek življenja je priložnost •

DVD-POTUJ Z MANO 23

1969 - Veje v vetru - dokumentarni film Rudija Klariča v celoti •

DVD-POTUJ Z MANO 24

1970 - čas, ko je bil Stane Kavčič predsednik slovenske vlade • Pripoved o zelju, repi, kranjskih klobasah in cvičku - ambasador Ivo Pelicon in maršal Josip Broz v Keniji • Podobna usoda - jugoslovanski predsednik Tito in kenijski predsednik Jomo Kenijata • Čustveno ali gospodarsko sodelovanje • Ogled Kenije •

DVD-POTUJ Z MANO 25

1970 - Opazovanje Afrike v Keniji • Kenija • Narava • Tito - zaključek obiska v Keniji • Oddih na jezeru Naivashi • Sprehod do vrha Kenije • Zakaj so živali nenehno zaskrbljene in prestrašene? •

DVD-POTUJ Z MANO 26

1970 - Opazovanje Afrike v Keniji • Zakaj je Vest dragocena in nepogrešljiva za človečnost? • Prost dan v Nairobiju • Divjina na robu mesta • Pravica močnejšega • Najstarejši hotel v Nairobiju • Srečanje z umetnostjo in umetniki • Poslanstvo Vesti v umetniških delih •

DVD-POTUJ Z MANO 27

1970 - Opazovanje Afrike v Keniji • Prvo gledališče v Keniji • Skrivnost sporazumevanja ljudi čiste Vesti • Moč in nemoč divjih sončnih ritmov • Vloga vere v življenju človeka • Edini bog je bog močnih • Pomen kenijskega pristanišča Mombasa • Indijci v Mombasi • V Mombasi nedolžnica nima vrednosti niti cene •

DVD-POTUJ Z MANO 28

1970 - Opazovanje Afrike v Keniji • Da dobiš največ od gledanja filmov, ki vsebujejo čisto Vest, se moraš uglasiti • Višje smiselni odnos do spolnosti - v Mombasi • Indijci na obali Vzhodne Afrike • Bosna v Keniji • gradnja ceste • Srečanje z zdravcem • Pomen čiste duše • Spomini nočnega ognja • Kenijska visoka bela planota • Pekel v asfaltni bazi •

DVD-POTUJ Z MANO 29

1970 - Opazovanje Afrike v Keniji • Pomen ožilja - pretoka življenjske moči • Priložnost obdobja, v katerem je Slovenijo vodil Stane Kavčič • Pripoved črnega Janeza • Pogumne Slovenke • Helena - Slavica - Majda • Lipa zelenela je • Komunizem - tesen okvir • Vera v lepšo prihodnost • Ni pomembno ali si komunist ali protikomunist - pomembna je Vestnost • Seiraz Moridi prepeva v slovenščini •

DVD-POTUJ Z MANO 30

Odlomki iz oddaj 21 - 29 • POTUJ Z MANO 21 - Vse ob svojem času • POTUJ Z MANO 22 - radovedni Američani • POTUJ Z MANO 23 - Veje v vetru • POTUJ Z MANO 24 - Odhod v Kenijo v času, ko je bil Stane Kavčič predsednik slovenske vlade • POTUJ Z MANO 25 - izjemna utrujenost, ki se je pojavila potem, ko je Tito zapustil Kenijo • POTUJ Z MANO 26 - prisluhniti vetru je ključ do obstoja v živalski družbi • POTUJ Z MANO 27 - Mombasa - svoboda spolnosti • POTUJ Z MANO 28 - srečanje z zdravcem • Prepeva Seiraz Moridi •

DVD-POTUJ Z MANO 31

1970 - ELEKTRARNA NA REKI KAFUE • Razmejitev Rodezije in Zambije • Reka Kafue - virus bilharzije • Gradnja elektrarne • Naselje Zambijcev - Jugoslovanov - Italijanov - Francozov - Norvežanov - Švedov • Socializem in močvirje • Nižji in višji življenjski smisel - piramida razsvetljenosti •

DVD-POTUJ Z MANO 32

1970 - Snemanje na Vesten način • Mimo članstva v ZK je bila možnost za nagrado majhna • Praksa ZK: kdor ni z nami je proti nam • Pristop zastraševanja in ljubezni - strahospoštovanje • Lepo je ljubiti Tita • Nižji in višji življenjski smisel - piramida razsvetljenosti • Vest in ZK • Delati po Vesti je nevarno • Sovražnik ne miruje • Obračuni znotraj ZK • Pot v Buchenwald - odlomki iz dokumentarnega filma ZAKAJ NAZAJ •

DVD-POTUJ Z MANO 33

1970 - o smislu in koristnosti gledanja zahtevnejših filmov • Ne gre samo za spretnost prikazovanja zahtevnih tem pač pa tudi za umetnost gledanja • Odlomki iz dokumentarnega filma ZAKAJ NAZAJ • Razmere v taborišču Buchenwald • Kako si okrepiš duhovno moč • Pametni postopki so brezVestni, kadar pamet ne služi Vesti • Duševna hrana čiste Vesti krepi notranjo moč • Vestna uporaba notranje moči je lahko zdravilna • Ne verjemi bolezni v tvojih možganih, ki ti govori pametno a brezVestno • O povratku taboriščnikov iz Buchenwalda v domovino •

DVD-POTUJ Z MANO 34

1970 - odlomki iz dokumentarnega filma ZAKAJ NAZAJ • Kako so se taboriščniki v Buchenwaldu sami osvobodili • BrezVestna pamet ne more verjeti v čudeže • Od kod prihaja duševna hrana, ki ti pomaga ozdraveti • BrezVestnost v slovenskem sodstvu, zdravstvu, novinarstvu • Doslej v Sloveniji še ni bilo opravičila za zločine • Zakaj film ZAKAJ NAZAJ ni bil podpisan • BrezVestni niso zmožni izkoristiti Vestnih priložnosti za hitrejši razvoj in višjo kakovost življenja •

DVD-POTUJ Z MANO 35

1970 - odlomki iz dokumentarnega filma ČLOVEK OKVIR ČLOVEKU posnetega na potovanju na najsevernejši rt Evrope Nordkapp - sopotnik Tone Fornezzi • Čas, ko je bil v Sloveniji predsednik Stane Kavčič • Srečanja s policaji v Sloveniji, Avstriji, Češkoslovaški in Nemški demokratični republiki (vzhodni Nemčiji) • Pot s trajektom na Švedsko •

DVD-POTUJ Z MANO 36

1970 - odlomki iz dokumentarnih filmov ČLOVEK OKVIR ČLOVEKU in Nordkapp, posnetih na potovanju na najsevernejši rt Evrope Nordkapp • Srečanja s policaji v Sloveniji, Avstriji, Češkoslovaški, Nemški demokratični republiki (Vzhodni Nemčiji), na Švedskem, Finskem... • Prihod na Norveško in Nordkapp • O odkrivaljski strasti: "danes so naše domovine države, jutri bo naš dom Zemlja, majhen planet v malem osončju, zemeljskim mejam so stoletne minute štete..." •

DVD-POTUJ Z MANO 37

1970 - odlomki iz dokumentarnega filma o drugem najsevernejšem mestu na svetu, norveškem ribiškem pristanišču Tromsø • Pripoveduje hrvaški izseljenec Ivan Polanščak, profesor zemljepisa iz Jastrebarskega pri Zagrebu, ki se je poročil z Norvežanko - zakaj na Norveškem reveži ne beračijo: ...v severni Norveški je nepošteno živeti bolje od lastnih sposobnosti... visoka kakovost življenja je nameniti čas zase... • Umrli je egiptovski predsednik Gamal Abdel Naser •

DVD-POTUJ Z MANO 38

1970 - odlomki iz dokumentarnega filma POGREB NASERJA • Sreča ni iz tega sveta • O sreči in Vesti • Navodila za samozdravilni način gledanja filmov Rudija Klariča • Slovo od Naserja v Kairu • Sprostitev čustev in čustvovanja v nasprotju z osrečujočim višje smiselnim poljem notranje moči • Andrej Novak in Jaser Arafat - izjava za svetovne TV postaje ob smrti Naserja • Za preživetje v najzahtevnejših razmerah je sreča neobhodna • Sreča od zunaj - od drugih - je le vzorec - posojilo za prvo pomoč • Vsakdo mora odpreti svoj notranji - neomejen izvir življenjske sreče • Naserjev jez in Naserjevo jezero •

DVD-POTUJ Z MANO 39

1970 - nekaj malega o znamenitem poskusu z imenom Oktobrska revolucija • Vladavina revščine - internacionala - strah pred prehitevanjem - strah pred različnostjo - povečevanje enakosti - nesmisel komunizma • Razsvetljeni Stane Kavčič - komunist s čisto Vestjo • graditeljski Stane Kavčič in zamerljivi Josip Broz • Komunizem ni dobro prenašal Vesti • Previdnost pred strojem, ki je izurjen za ubijanje • Zločesta nevronska mreža komunistične miselnosti na podzavesten način deluje še danes • Nasilje se pojavi vselej, kadar je v neki družbi neko prepričanje pomembnejše od

glasu Vesti • Tisti, ki so bili člani ZK, pa so izstopili ali bili izključeni, so pogumnejši od tistih, ki niso izstopili in tudi od tistih, ki nikoli nismo bili člani ZK • Filmska spodbuda vsem, ki bi hoteli spremeniti miselnost •

DVD-POTUJ Z MANO 40

Odlomki iz oddaj 31 - 39 • POTUJ Z MANO 31 - Elektrarna na reki Kafue • POTUJ Z MANO 32 - o Vestnih, brezVestnih in zavedenih • POTUJ Z MANO 33 - gledanje težkih filmov je zahtevno, vendar si s tem okrepiš duhovno moč - obisk v Buchenwaldu • POTUJ Z MANO 34 - Odkod prihaja bolezen in od kod zdravje - dolina krokodilov - slovensko sodstvo se še ni opravičilo za zločine, ki jih je zagrešilo • POTUJ Z MANO 35 - Človek okvir človeku - o policajih - Poletna noč • POTUJ Z MANO 36 - Pot na Nordkapp • Poglavitna težava komunizma je strah: strah pred poštenjem, pred Vestjo, strah pred soočenjem s po krivem obsojenimi, brez sodbe umorjenimi, brez groba pokopanimi • POTUJ Z MANO 37 - Tromsø - srečanje z drugim najsevernejšim mestom sveta - sončna noč • POTUJ Z MANO 38 - pogreb Naserja - moč čiste Vesti ob srečanju s prekipevanjem čustev • POTUJ Z MANO 39 - Stane Kavčič - Josip Broz: "sreče je tu dovolj za oba" •

DVD-POTUJ Z MANO 41

To kar doživljaš danes, ti bo pomagalo kasneje • Srečanje s Tunizijo • Dvom: naj se izselim v Ameriko ali naj ostanem? • Socializem v Tuniziji - Načelo fata morgane • Zakon zamika • 27 milijonov oljčnih dreves • Na tisoče oljk, starejših od Kristusa • Megalomanska kulturna izmenjava - Neretva - Lojze Rozman • Območje Kartagine • Strpni arabski svet • Izvir oaze za 300.000 datljevih palm • Narava ne sledi čustvenim pričakovanjem • Pomembnost čiščenja zablatene duše • Monastir - mošeja - grobnica Habiba Burgibe • Mustafa - 4 leta, Mohamed - 10 let, Sakha z ostankom feredže • Mož, ki zdravi z Alahovo besedo • Spolno srečanje s tajnico - srednji vek v hotelu Afrika • Jugoslovanska kultura - pojem brez prihodnosti •

DVD-POTUJ Z MANO 42

1971 • Stane Kavčič - začetek gradnje hitre ceste Vrhnika - Postojna • Oddaja brez vprašanj, a z odgovori - Mladi Mladim I • Bogataj Miha - o iznajditeljstvu • Marija Naglič - kako je biti samohranilka - IŠČEMO OČKA • Govorijo tudi: Jure Mohorčič; Vesna Sušnik; Zupan Marjan; Marjana Srčič •

DVD-POTUJ Z MANO 43

1971 • Stane Kavčič - gradnja hitre ceste • Vestni odgovor kot odziv na Vestno vprašanje - Mladi Mladim I • Jure Mohorčič - o reševanju in rešiteljstvu • O žalosti, veselju in sreči • Srečanje z graditelji avtoceste • Zakaj je toliko ljudi, ki imajo vsega dovolj, nesrečnih? • Zupan Marjan - kako je biti slaboviden - Ceste pojo • Govorijo tudi: Miha Bogataj, Marija Naglič, Vesna Sušnik, Marjana Srčič •

DVD-POTUJ Z MANO 44

1971 • Velika priložnost za Vestni razvoj Rudija Klariča - Jovita Podgornik - urednica kulturnega programa - Mladi Mladim I • Pripoveduje Vesna Sušnik - žerjavistka - Kot v podmornici • nadaljevanje gradnje prve slovenske hitre ceste • Pripoveduje Marjana Srčič - zakaj pišem? - Maček v žaklju • Govorijo tudi: Miha Bogataj, Jure Mohorčič, Marija Naglič, Zupan Marjan • Praznik pevskih zborov v Celju - Jugoslavija - Finska - Madžarska - Kosovo •

DVD-POTUJ Z MANO 45

1971 • Pevski zbori v Celju - pripoveduje organizator Jurče Vreže • Zakaj je Jugoslavija morala propasti • Mladinski festival pevskih zborov - otvoritev • Otroški pevski zbor glasbene šole iz Celja - vodi profesor Ciril Vrtačnik • Odlomki iz nastopov pevskih zborov • Kdo je sanje o bratstvu spememenil v grozodejstva? • Ali so bolj odgovorni tisti, ki so vodili ali tisti, ki so sledili? • Pesem o pajku in muhi • Podcenjen posameznik in precenjen kolektiv • Zanos dirigenta: množični zaključni nastop mladih pevcev - srečna družina - nova Jugoslavija • Viva, viva la musica •

DVD-POTUJ Z MANO 46

1971 • Kratek pregled delovne poti avtorja od leta 1957 do 1971 • Udeležba na mednarodnem tekmovanju filmskih avtorjev v Milanu • Čista Vest tajnice - vsebina za film EN DAN V MILANU: letališče v predmestju; jutranja kava; notranja moč Milana so banke; katedrala - bolj zanimiva za tujce kot za domačine; opoldanske prometne konice; ljubezen do otrok; živalski vrt; industrija; Milančan ljubi nogomet bolj kot žensko; spokojnost pokopališča; večerno razkazovanje žensk; v opero gredo lahko le spočiti; povratak v Slovenijo • o filmu Človek in delo, prvem - za javnost v celoti prepovedanem -avtorskem delu Rudija Klariča, v katerem pripovedujejo: Anton Kukenberger - kmet, Lojze Stanič - delavec; Slavko in Zinka Matič - obrtnika; dr. magister Miha Japelj dipl. ing. - kemik; dr. socioloških znanosti Bogdan Kavčič, dipl. soc. •

DVD-POTUJ Z MANO 47

1971 • celoten film En dan v Milanu, s katerim je Rudi Klarič zmagal na prvenstvu TV avtorjev v Milanu •

DVD-POTUJ Z MANO 48

1971 • skrivnost uspeha s filmom En dan v Milanu • O izvedbeni ekipi filma • Prva lastna kamera • Srečo prinaša Vestno opravljeno delo • BrezVestni težko sprejemajo napredek in razvoj • Manj je Vestnih ljudi, več je težav • Motnje, ki preprečujejo povezavo z izvorom Vesti • Povezavo z Vestjo ti omogočijo avtorska dela čiste Vesti • Film Človek in delo podpora prizadevanjem predsednika slovenske vlade Staneta Kavčiča • V filmu nastopajo: Anton Kukenberger - kmet, Lojze Stanič - delavec; Slavko in Zinka Matič - obrtnika; dr. magister Miha Japelj dipl. ing. - kemik; dr. socioloških znanosti Bogdan Kavčič, dipl. soc. • RTVS filma Človek in delo še ni prikazala - še vedno velja za prepovedanega za javnost • Zakaj RTVS še vedno nima Razvojno raziskovalnega avtorskega TV programa? • Vzroki so v brezVestnosti, ki jo je strah čiste Vesti • O zapisniku ZK OO PIP TV Ljubljana od 12.10.1983 •

DVD-POTUJ Z MANO 49

1971 - na kakšen način je govoril Stane Kavčič, predsednik slovenske vlade o svojih načrtih • Zakaj je imel Stane Kavčič težave in zakaj ga Josip Broz in Edvard Kardelj nista marala • Odlomek iz filma ČLOVEK IN DELO • Odlomek iz filma SVETOVNO PRVENSTVO iz leta 1982 • Zapisnik sestanka OO ZK PIP TV Ljubljana od 12.10.1983 • BrezVestnost se je v RTVS ohranila tudi po demokratizaciji in osamosvojitvi Slovenije • Srečanje s kitajskim Qi Gongom v Avstraliji in s Kitajko Wang Ai Ping v Sloveniji • Negativna energija se zažre v zidove • Glas čiste Vesti: "Javni zavod RTVS bo moj, ali pa ga ne bo" • Enako velja tudi za tebe: ti potrebuješ čisto Vest, če se hočeš razvijati, ne potrebuje Vest tebe...

DVD-POTUJ Z MANO 50

Kako je mogoče v sliko in zvok vložiti življenjsko sporočilo čiste Vesti • Povzetek oddaj od POTUJ Z MANO41 do POTUJ Z MANO49 •

DVD-POTUJ Z MANO 51

Kako iz teh oddaj lahko dobiš največ • Zdravilna slina • Sporočilo Vesti: "Javni zavod RTVS bo moj, ali pa ga ne bo" • Brezvestnost je obsojena na propadanje • Poslušnost in gledanost ne bi smela biti glavna pokazatelja uspešnosti Javnega zavoda RTVS • Javna RTV hiša mora delovati Vestno • Odlomki iz za javnost prepovedanega filma SVETOVNO PRVENSTVO • Kaj so o Rudiju Klariču in njegovi oddaji povedali: Drago Pečko, Darko Marin, Boris Bergant, Aleks Štakul, Jure Pengov, Janez Kranjc in drugi člani OO ZK PIP TV Ljubljana dne 12.10.1983 • Sklep sestanka: ...naj RTV prekine vsakršno sodelovanje z Rudijem Klaričem ter mu prepove vstop v hišo. Zavzemamo se, da TV v prihodnje ne objavi nobenega izdelka, katerega avtor je Rudi Klarič." Ta sklep RTVS praktično izvaja še danes •

DVD-POTUJ Z MANO 52

Vzrok za čustvene odzive možganov na besede in prizore iz filma ni v filmu, pač pa v možganih • Odlomki iz razvojno raziskovalnega avtorskega dela Rudija Klariča - SVETOVNO PRVENSTVO iz leta 1983, ki je bilo povod, da se je RTVS odrekla objavi njegovih preteklih in bodočih avtorskih del • 1971 - o govoricah, da Stane Kavčič ne bo več dolgo predsednik • O skrivnem obisku maršala Jugoslavije na gradbišču hitre ceste • Dokumentarni film TAŠKENT - potovanje v Moskvo, Kijev, Taškent in Samarkand • Zakaj je glavni direktor RTVS prepovedal objavo filma o Uzbekistanu? • Vest človeštva že stoletja dokazuje moč sporočila čiste Vesti: "človeštvo bo sledilo Vesti, ali pa ga ne bo" •

DVD-POTUJ Z MANO 53

1971 - TAŠKENT - film o Uzbekih in Uzbekistanu, o romarjih, čajnicah, Gagarinu, Solženjicinu in Ulugbeku, ki so mu odsekali glavo, ker je ne samo mislil, pač pa tudi govoril, da je Zemlja okrogla. V filmu nastopajo tudi Ramad Boboda, Mumiru Sabi in na pogrebu tudi pokojnik - učitelj telovadbe - član partije • O grobovih in grobnicah • O vzroku za dejstvo, da ta film ni bil dovoljen za objavo v televizijskem programu RTVS in zakaj vse do danes še ni bil objavljen •

DVD-POTUJ Z MANO 54

Glas slabe in čiste Vesti • 1971 - nadaljnja priložnost za Vestno delo - Jovita Podgornik - urednica kulturnega programa - Mladi Mladim II • Pripovedujeta: Majda Dimitraškovič - o nesreči - KDO VE KAM; Brane Oblak - o obvladovanju v športu - LJUBI, LJUBI, LJUBI • Govorijo tudi: Rene Kolenc, Grobovšek Jovo, Lučka Falk, Maruša • Vesti se ne da naučiti • Le malo ljudi je na svetu, ki vedo, kaj je Vest, od kod prihaja in kam vodi •

DVD-POTUJ Z MANO 55

1971 - MLADI MLADIM II - odmevi Vesti na nasilje na raznih področjih življenja • Pripovedujejo Rene Kolenc - o pretepih - ŠTAJERC; Grobovšek Jovo - o vojski - BIL JE SOLDAT; Lučka Falk - ustvarjanje namesto nasilja - ZAKAJ VIETNAM; Maruša o hipijih - OTROCI CVETJA • Govorita tudi Majda Dimitraškovič in Brane Oblak •

DVD-POTUJ Z MANO 56

1971 - 100 ŽENSK NA TRIGLAVU • Prikaz pete ponovitve vzpona sto žensk na Triglav • Pripovedujejo Tonač Sazonov, Tone Fornezi, Zoran Jerin • Harmonikar: Alojz Perne iz Kranja • 70 letna Frančiška • Planinski krst na Triglavu •

DVD-POTUJ Z MANO 57

1972 - LETETI • Za ta film, ki ga je izdelal po naročilu Dušana Fortiča, direktorja TV Ljubljana, je dobil Rudi Klarič v Reimsu - Francija, kot scenarist in režiser najvišjo oceno mednarodno uveljavljenih poklicnih filmskih kritikov • Stane Kavčič spusti jato golobov - otvoritev prvega svetovnega prvenstva v smučarskih poletih v Planici • Letenje, padci, zmagovalci, na koncu filma poskusijo tudi gledalci • Sodelavci: Milan Babošek, Toni Žerovnik, Tone Bogataj, Bogdan Mikše, Anton Natek, Stine Vardjan, Vitan Mal, Slobodan Lubarda Slavko Nemec, Janez Cimperman, Zdenka Štrekelj •

DVD-POTUJ Z MANO 58

1972 - Film LETETI je bil na festivalu na Bledu razglašen kot eno od treh najboljših avtorskih del celotne produkcije tedanje Jugoslovanske radiotelevizije • Najvišje priznanje je film LETETI poleg priznanja stroke v Reimsu, dobil tudi na tekmovanju v Trentu • Potem je bil film prepovedan za javno prikazovanje zato, ker Rudi Klarič iz filma ni hotel izrezati Staneta Kavčiča, ki je medtem padel v nemilost • KMEČKA OHCET V LJUBLJANI • Ženini se pomerijo v žaganju smrekovih polen • Poroka v ljubljanski Mestni hiši - pari iz Slovenije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Srbije, Makedonije, Italije, Slovaške, Belgije, Norveške, Švedske, Gruzije, Nemčije, Avstrije, Švice, ZDA • Veselica - izseljenci iz Amerike v Metliki - Toni Gašperič iz belokranjske Amerike •

DVD-POTUJ Z MANO 59

1972 - S ČOLNOM NA DUNAJ I. del • Tone Fornezzi, kot kuhar in navigator in Rudi Klarič kot krmar in mehanik, sta v avgustu 1972 odplula izpod ljubljanskega Tromostovja po Savi mimo Zagreba, Beograda, skozi Budimpešto, Bratislavo, na Dunaj • Brzice do Zagorja • Ker je bila Sava povsem črna in predvsem pa zaradi izjemne neizkušenosti, sta v bližini Krškega na brzicah dvakrat naletela na čeri in obakrat razbila dno, vendar nista odnehala •

DVD-POTUJ Z MANO 60

1972 - S ČOLNOM NA DUNAJ II. del • Do skrajnosti onesnažena Sava • Pot mimo Zagreba • Komarji • Sisak - registracija čolna • Prve rečne ladje • Vihar • Plovba z rečno ladjo •

DVD-POTUJ Z MANO 61

1972 - S ČOLNOM NA DUNAJ III. del • Opis življenja na konvoju šlepov, plujejo v navezi za vlačilcem • Na desni Bosna, na levi Hrvaška - Slavonija • Plovba mimo Bosanske Gradiške, Davorja in Slavonskega Broda • Pripoved o Ibru Čoriću - pripravniku za mornarja na šlepu, doma v Brezovi vasi ga čaka Šefika, poročna veselica bo trajala toliko časa, dokler bo kdo vzdržal, dve leti bo delal samo za poročno praznovanje • Prihod na Ustje - srečanje Save z Donavo v Beogradu • Plovba mimo prastarih parnih ladij na mlinska kolesa iz časa stare Jugoslavije: GORENJSKO, DOLENJSKO, SRBIJA • Plovba po Donavi • Rečni vlačilci Sovjetske zveze • Plovba mimo Novega Sada • Srečanje z Dinaro - rečnim vlačilcem z devetimi šlepi • Opis življenja na vlačilcu •

DVD-POTUJ Z MANO 62

1972 - S ČOLNOM NA DUNAJ IV. del • Opis posadke na vlačilcu • Srečanje s tragedijo • Pot po Donavi do meje med Jugoslavijo in Madžarsko pri Batini in Bezdanu • Pripoved 91 letnega Josipa Matkoviča iz Batine • Srečanje Donave z Budimpešto • Potniška rečna ladja z mlinskimi kolesi • Večerne luči Budimpešte • Pripoveduje krmar šlepa - Ramo Ademovič iz Bosne, iz Višegrada, na ladji ima vedno kokoši, nima pa koze • Nov most v Bratislavi • Prihod na Dunaj •